

18TH CELLO COMPETITION

18. ročník Mezinárodní violoncellové
soutěže Jana Vychytila

18th International Jan Vychytil
Cello Competition

20/11 – 24/11/2024

PRAHA/PRAGUE

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy,
Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3

PRAŽSKÝ
HUDEBNÍ INSTITUT
PRAGUE INSTITUTE
OF MUSIC

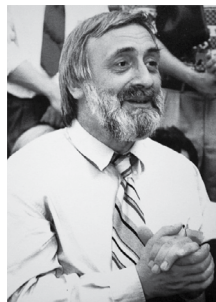

VIOLONCELLOVÁ SOUTĚŽ
PRAHA



JAN VYCHYTIL *1946 – 2004

Významný český violoncellový pedagog.
Zakladatel prvního hudebního gymnázia v Praze,
dnešního Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy (GMHS).

Jan Vychytil was a well-known Czech cellist,
cello teacher and a leading figure in cello pedagogy in this
country. He was the founder of the first music-specialist
grammar school in Prague, known today as the City of Prague
Grammar and Music School.



Milí přátelé violoncella,

vítejte na dalším ročníku naší soutěže. Moc nás těší, že projevujete o toto setkání mladých
hudebníků tak velký zájem.

Snažíme se, aby soutěž nebyla „bojem“ a těšilo by nás, kdyby se soutěž stala spíše
přehlídkou vašeho umění – pravým Festivalem violoncellistů. Poslouchejte navzájem
výkony svých vrstevníků, získávejte podněty a inspiraci pro vaše další studium
i koncertní činnost. Pak budeme mít pocit, že organizování takovéto soutěže má smysl
a přináší ovoce každému z vás.

Ať se vám daří... (nejen na pódiu)

Martin Škampa | ředitel soutěže

Dear friends of the cello,

Welcome to another year of our cello competition. We are very pleased by the large
interest shown in this meeting of young musicians.

We do our best to make sure that this competition isn't a “fight” and we would be
happiest if it were seen rather as a showcase of cello playing – a real Cellists' Festival.
Listen to others playing, so that you get inspiration for your further studies or concert
appearances. Then we will have the feeling that organising this competition has really
been worth it and that it has given you all something.

Good luck to you all (and not just on the stage) ...

Martin Škampa | Competition Director

Milí mladí kolegové violoncellisté,

mám velkou radost, že Vás mohu jménem celé poroty přivítat na našem dalším ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila. Víím, že někteří z Vás se k nám vrací již po několikáté. To dokazuje, že se naše soutěž těší Vaší všeobecné oblibě. S potěšením také sleduji, že se k nám hlásí stále více účastníků z celého světa.

Naším cílem je spravedlivě ocenit ty nejlepší z Vás. Chceme být nápomocni tomu, aby se Vám klasická hudba líbila po celý život, nehledě na to, zda to jednou bude Vaše profese či koníček. Těm nejlepším chceme pomoci nastartovat profesionální kariéru sólistů, komorních hráčů či členů nejrůznějších orchestrů.

Mně osobně by však úplně stačil dobrý pocit, že jsme pro Vás letos opět vytvořili krásné soutěžní podmínky a že na naši soutěž budete v dobrém ještě dlouho vzpomínat.

Přeji Vám všem radost z hudby a samozřejmě i co největší úspěch.

Srdečně

Michal Kaňka | předseda poroty



Dear young cello-playing colleagues,

On behalf of all our jury I am delighted to welcome you to another year of the International Jan Vychytil Cello Competition. I know that some of you have participated with us several times in the past – which would seem to suggest that you have enjoyed your previous visits – and it is wonderful to see a further increase in numbers of participants from countries all around the world.

Our aim as a jury is to evaluate all your performances fairly and to reward the very finest of them with prizes. The competition also aims to provide support to the most talented of you, those about to set out on their path towards a career in solo performance, chamber music or orchestral playing. Our great wish is that you will all enjoy a lifelong love of classical music, irrespective of whether it becomes your profession or remains a very special hobby.

What will give me the most satisfaction, though, is to be able to look back on this year's competition as being one that has again provided young cellists with the opportunity to give of their best in a pleasant competition environment, so that you will all have fond memories of your visit for a long time to come.

I wish you all every success and of course very happy music-making!

With warm wishes,

Michal Kaňka | Head of the Jury

Členové poroty | Members of the Jury



**Tomáš
Jamník**



**Jiří
Hanousek**



**Věra
Bartoničková**



**Tomáš
Stražil**



**Petra
Malíšková**



**Adam
Krzeszowiec**

HARMONOGRAM SOUTĚŽE

Úterý 19. listopadu 2024

19:00 Zahajovací koncert – Seoyeon Lim (absolutní vítěz soutěže 2023)
Atrium Žižkov, Praha 3, Čajkovského 12

Středa 20. listopadu 2024

14:00 – 18:00 Registrace u vchodu do školy
15:00 IV.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 IV.A kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 IV.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 IV.B kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky IV. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 21:30)

Čtvrtek 21. listopadu 2024

11:00 – 18:00 Registrace u vchodu do školy
12:00 V.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00 V.A kategorie – soutěžní vystoupení
15:00 V.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 V.B kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 V.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 V.C kategorie – soutěžní vystoupení
* Výsledky V. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále
cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 21:30)

Pátek 22. listopadu 2024

11:00 – 18:00 Registrace v č. 127
12:00 VI.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
13:00 VI.A kategorie – soutěžní vystoupení
15:00 VI.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
16:00 VI.B kategorie – soutěžní vystoupení
18:00 VI.C kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
19:00 VI.C kategorie – soutěžní vystoupení

..... **Sobota 23. listopadu 2024**

- 8:00 – 16:00 Registrace v č. 127
- 9:00 VI.D kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 10:00 VI.D kategorie – soutěžní vystoupení**
- 12:00 VII.A kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 12:45 Výsledky VI. kategorie budou vyhlášeny v č. 127
- 13:00 VII.A kategorie – soutěžní vystoupení**
- 15:30 VII.B kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 16:30 VII.B kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky VII. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 19:30)

..... **Neděle 24. listopadu 2024**

- 7:00 – 15:00 Registrace v č. 127
- 8:00 III. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 9:00 III. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 10:30 II. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 11:45 Výsledky III. kategorie budou vyhlášeny v č. 127
- 12:00 II. kategorie – soutěžní vystoupení**
- 14:20 I. kategorie – akustická zkouška v Koncertním sále
- 15:00 I. kategorie – soutěžní vystoupení**
- * Výsledky I. a II. kategorie budou vyhlášeny v Koncertním sále cca 30 min. po posledním soutěžícím v kategorii (cca 17:30)
- 17:00 Akustická zkouška – Koncert vítězů v Barokním refektáři Profesního Domu MFF UK
- 19:00 Koncert vítězů** v Barokním refektáři Profesního Domu MFF UK, Malostranské nám. 2/25, Praha 1. – Malá Strana

.....
VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ
.....

COMPETITION SCHEDULE

..... Tuesday, November 19, 2024

7 pm Opening Concert – Seoyeon Lim (overall winner of the 2023 competition), Atrium Žižkov, Prague 3, Čajkovského 12

..... Wednesday, November 20, 2024

2 pm – 6 pm Registration at the entrance

3 pm Category IV part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

4 pm Category IV part A – competition performances

6 pm Category IV part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

7 pm Category IV part B – competition performances

* Category IV – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall (circa 9:30 pm)

..... Thursday, November 21, 2024

11 am – 6 pm Registration at the entrance

12 am Category V part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

1 pm Category V part A – competition performances

3 pm Category V part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

4 pm Category V part B – competition performances

6 pm Category V part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall

7 pm Category V part C – competition performances

* Category V – results are to be announced approx. 30 min. after the last participant in the Concert Hall (circa 9:30 pm)

..... Friday, November 22, 2024

11 am – 6 pm Registration in No. 127

12 am Category VI part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall

1 pm Category VI part A – competition performances

3 pm Category VI part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall

4 pm Category VI part B – competition performances

6 pm Category VI part C – acoustic rehearsal in the Concert Hall

7 pm Category VI part C – competition performances

..... **Saturday, November 23, 2024**

- 8 am – 4 pm Registration in No. 127
9 am Category VI part D – acoustic rehearsal in the Concert Hall
10 am Category VI part D – competition performances
12 am Category VII part A – acoustic rehearsal in the Concert Hall
12:45 pm Category VI – results are to be announced in No. 127
1 pm Category VII part A – competition performances
3:30 pm Category VII part B – acoustic rehearsal in the Concert Hall
4:30 pm Category VII part B – competition performances
* Category VII – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall (circa 7:30 pm)

..... **Sunday, November 24, 2024**

- 7 am – 3 pm Registration in No. 127
8 am Category III – acoustic rehearsal in the Concert Hall
9 am Category III – competition performances
10:30 am Category II – acoustic rehearsal in the Concert Hall
11:45 am Category III – results are to be announced in No. 127
12 am Category II – competition performances
2:20 pm Category I – acoustic rehearsal in the Concert Hall
3 pm Category I – competition performances
* Category I & II – results are to be announced approx. 30 min.
after the last participant in the Concert Hall (circa 5:30 pm)
- 5 pm Acoustic rehearsal – Prizewinners' Concert in the Baroque
Refectory of the "House for Professed"
7 pm Prizewinners' Concert in in the Baroque Refectory of the
"House for Professed", Malostranské náměstí 2/25, Prague 1.

.....
FREE ADMISSION
.....

I. KATEGORIE

- 1. Martin Dvořák** A. Cofalik – R. Twardowski Let's Go to the Zoo!
*1. 11. 2017 J. S. Bach Minuet
ZUŠ E. Randové, Ústí nad Labem
pedagogue: Alena Kramerová
piano: Jan Štěpka
-
- 2. Matěj Prokop** A. Vivaldi Concerto in C major
*12. 6. 2017 K. Blackwell *I. Allegro*
ZUŠ J. Hanuše Latin Nights
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Barbora Prokopová
-
- 3. Jonáš Trojan** A. Cofalik Two Donkeys
*30. 4. 2017 N. Baklanova Scherzo
ZUŠ J. Hanuše A. Kalinnikov Crane
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Stanislava Bradová
-
- 4. Kryštof Schneider** A. Cofalik Two Donkeys
*5. 1. 2017 Sh. Suzuki Perpetual Motion
GMHS
pedagogue: Hana Kočí
piano: Martin Plas
-
- 5. Natan Dorůžka** B. Martinů Suite miniature No. 3
*10. 12. 2016 L. van Beethoven Contredanse
ZUŠ A. Voborského
pedagogue: Zuzana Adorján
piano: Aneta Dorůžková Majerová
-
- 6. Leonie Yu** J. B. Bréval Concertino in C major
*5. 12. 2016 *I. Allegro*
Grundschule Forum Thomanum, Leipzig
pedagogue: Renate Pank
piano: Joseph Shallah

CATEGORY I

- 7. Noa Černá** J. B. Weckerlin Chanson
*20. 6. 2016 L. van Beethoven Contredanse
ZUŠ J. Hanuše J. Ph. Rameau Tambourin
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
.....
- 8. Gento Huang** G. Goltermann Concerto in G major
*15. 4. 2016 III. *Allegro molto*
private lessons
pedagogue: Hsin-Kang Huang
piano: Nao Huang
.....
- 9. Wanda Somerlik** F. Schubert Menuet
*1. 2. 2016 L. van Beethoven Song
ZUŠ J. Hanuše Contredanse
pedagogue: Vladimír Sůva
piano: Stanislava Bradová
.....
- 10. Matylda Polus** J. B. Bréval Concertino in C major
*28. 1. 2016 I. *Allegro*
ZOSM im. K. Szymanowskiego J. B. Weckerlin Chanson
we Wrocławiu
pedagogue: Robert Stencel
piano: Jakub Škampa
.....
- 11. Julie Strejcová** J. B. Weckerlin Chanson
*11. 1. 2016 P. Bazelaire Bourrée d'Auvergne
ZUŠ Jižní Město
pedagogue: Martin Sedlák
piano: Barbora Kürstenová

krátká přestávka – short intermission

I. KATEGORIE

- 12. Lenard Kokas** G. Goltermann Capriccio
*15. 1. 2016
Ferencvarosi Ádám Jenő Zeneiskola
pedagogues: Kokas Ferencne and Marianna Pleszkán
piano: Kálmán Kovács
-
- 13. Gabriela Kocourková** B. Martinů Suite miniature No. 3
*30. 11. 2015 A. Cofalik – R. Twardowski Kangaroo
ZUŠ Velešín
pedagogue: Ludmila Rouhová
piano: Lucie Líkařová
-
- 14. Ela Vosková** B. Martinů Suite miniature No. 4
*14. 9. 2015 L. van Beethoven Contredanse
ZUŠ Lounských
pedagogue: Dora Hájková
piano: Alena Králová
-
- 15. Jagoda Sroczyńska** M. Gąsieniec Barkarola
*6. 9. 2015 H. Schlemüller Perpetuum mobile
PSM im. I. J. Paderewskiego w Żyrardowie
pedagogue: Małgorzata Sroczyńska
piano: Jakub Škampa
-
- 16. Bára Mužíková** L. van Beethoven Contredanse
*25. 8. 2015 H. Schlemüller Forward, March!
ZUŠ Pardubice-Polabiny
pedagogue: Jan Zemen
piano: Eva Mužíková
-
- 17. Ema Anna Čábelková** J. B. Bréval Sonata in C major
*2. 7. 2015 I. *Allegro*
ZUŠ E. Randové, Ústí nad Labem II. *Rondo grazioso*
pedagogue: Alena Kramerová
piano: Jan Štěpka

CATEGORY I

18. Bartosz Nowak

*9. 6. 2015

KNOS w Nowym Sączu

pedagogue: Elżbieta Szczyrba

piano: Agata Beaman

A. Vandini Sonata in F major

19. Dominik Adorján

*19. 4. 2015

GMHS

pedagogue: Martin Škampa

piano: Martin Plas

J. B. Bréval Sonata in C major
I. Allegro

20. Tobiáš Bárta

*13. 4. 2015

GMHS

pedagogue: Petra Malíšková

piano: Martin Plas

L. van Beethoven Contredanse
G. Schwertberger Matchbox – Boogie

21. Benedikt

Záruba-Pfeffermann

*17. 3. 2015

ZUŠ Biskupská

pedagogue: Alžběta Vlčková

piano: Vojtěch Kaděra

Londonderry Air

J. B. Bréval Concerto in D major
III. Rondo. Allegretto

22. Radoslava Jasenčáková

*2. 1. 2015

Súkromná ZUŠ R. Tatára, Banská Bystrica

pedagogue: Daniela Szeghő

piano: Martin Plas

W. H. Squire Tarantella

II. KATEGORIE

- 1. Viktorie Sýkorová**
*25. 11. 2014
ZUŠ J. Hanuše
pedagogue: Vladimír Sůva
piana: Stanislava Bradová
- E. Elgar Salut d'amour
W. H. Squire Dance Rustique
-
- 2. Kazimierz Kuśmierczyk**
*12. 10. 2014
SM im. St. Wiechowicza w Krakowie
pedagogue: Mikołaj Pęcherski
piano: Kinga Nowak
- D. van Goens Tarantella
G. Goltermann Capriccio
-
- 3. Vojtěch Sekera**
*25. 6. 2014
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Miroslav Sekera
- D. Popper Wie einst in schöner'n Tagen
J. B. Bréval Sonata in C major
I. Allegro
-
- 4. Anna Bumbálková**
*5. 3. 2014
ZUŠ J. Hanuše
pedagogue: Vladimír Sůva
piana: Stanislava Bradová
- A. Rubinstein Melody
D. van Goens Tarantella
-
- 5. Florestan Segond Genovesi**
*30. 1. 2014
private lessons
pedagogue: Claire Oppert
piano: Hana Forsterová
- D. Popper Polonaise de concert
P. I. Tchaikovsky Valse sentimentale
-
- 6. Nina Němečková**
*14. 1. 2014
GMHS
pedagogue: Simona Hečová
piano: Martin Plas
- W. H. Squire Tarantella
B. Martinů Suite miniature No. 4

CATEGORY II

7. Zuzana Hnilicová

*30. 12. 2013

ZUŠ J. Hanuše

pedagogue: Vladimír Sůva

piano: Stanislava Bradová

E. Jenkinson Elves Dance

C. Saint-Saëns Allegro appassionato

8. Luisa Pönwalter

*17. 12. 2013

Gemeindeverband der Musikschule

Oberes Waldviertel

pedagogue: Iona Prusová

piano: Jana Hessová

D. Popper Gavotte

C. Saint-Saëns Le cygne

9. Asya Araboglu

*6. 11. 2013

Trakya University State

Conservatory Secondary School

pedagogue: Tanju Araboglu

piano: Hana Forsterová

W. H. Squire Bourrée

H. Casadesus Concerto in C minor

(J. Ch. Bach) *I. Allegro molto
ma maestoso*

10. Hana Vaničková

*4. 11. 2013

ZUŠ Jižní Město

pedagogue: Martin Sedlák

piano: Barbora Kürstenová

W. H. Squire Tarantella

krátká přestávka – short intermission

II. KATEGORIE

- 11. Lucas Ginzburg-Maly** C. Saint-Saëns Allegro appassionato
*30. 10. 2013
King's College School, Wimbledon
pedagogue: Alisa Liubarskaia
piano: Hana Forsterová
.....
- 12. Ewa Kosmęda** S. Lee Gavotte
*18. 9. 2013 J. B. Bréval Concertino in F major
POSM im. K. Szymanowskiego I. Allegro
we Wrocławiu
pedagogue: Robert Stencel
piano: Hana Forsterová
.....
- 13. Maria Bendel** E. Elgar Concerto in E minor
*6. 9. 2013 I. Adagio. Moderato
Stuttgarter Musikschule
pedagogue: Giga Khelaia
piano: Henrietta Bendel
.....
- 14. Karl Märten Aren** K. Davidoff Romance sans paroles
*24. 8. 2013 G. Goltermann Capriccio
Türi Music School
pedagogue: Helen Ott
piano: Katrin Aesma
.....
- 15. Alžběta Pallasová** J. S. Bach Arioso
*9. 8. 2013 G. B. Sammartini Sonata in G major
ZUŠ Litoměřice I. Allegro
pedagogue: Jana Knotte
piano: Alexandra Pallasová
.....
- 16. Yu-Xi Hsiao** D. Popper Etude Op. 73 / No. 17
*30. 7. 2013 C. Saint-Saëns Concerto in A minor
private lessons I. Allegro non troppo
pedagogue: Hsin-Kang Huang
piano: Nao Huang

CATEGORY II

17. Jure Kranjec

*19. 7. 2013

Glasbena šola Vrhnika

pedagogue: Urša Kržič

piano: Manca Kranjec Trček

E. Elgar

Salut d'amour

G. Goltermann

Capriccio

18. Siim Rehema

*9. 7. 2013

Heino Eller Tartu Music College

pedagogue: Reet Mets

piano: Jorma Toots

P. I. Tchaikovsky

Nocturne

A. Ayvazyan

Georgian Dance

19. Veda Todorova

*3. 12. 2014

ZUŠ Popelka

pedagogue: Judita Škodová

piano: Adéla Tichá

G. Marie

La Cinquantaine

III. KATEGORIE

- 1. Antonello Bove**
*26. 6. 2013
Shirvani – Mediterranean music encounters
pedagogues: Mike Shirvani and Leila Shirvani
piano: Jakub Škampa
- D. Popper** Gavotte
G. Fauré Après un rêve
F. X. Woschitka Sonata in C Major
I. Allegro
-
- 2. Kanon Huang**
*26. 6. 2013
private lessons
pedagogue: Hsin-Kang Huang
piano: Nao Huang
- B. Martinů** Variations on a Theme of Rossini
D. Popper Elfentanz
-
- 3. Natalia Mroziik**
*30. 4. 2013
POSM im. E. Młynarskiego w Warszawie
pedagogue: Ewa Groblewska
piano: Alina Říhová
- R. Twardowski** Canzona
D. Popper Gavotte
-
- 4. Liubomyr Hliievyi**
*24. 4. 2013
OSM im. K. Szymanowskiego we Wrocławiu
pedagogue: Małgorzata Gąsieniec
piano: Alina Říhová
- G. Goltermann** Concerto in D minor
I. Allegro moderato
K. Wiłkomirski Wokaliza
-
- 5. Nikola Janik**
*22. 2. 2013
SM w Rymanowie
pedagogue: Aleksandra Kowal
piano: Małgorzata Zajac
- F. A. Kummer** Etude Op. 57 / No. 1
A. Vivaldi Sonata in E minor
I. Largo, II. Allegro
-
- 6. Martin Vlana**
*21. 11. 2012
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Jakub Škampa
- A. Vandini** Sonata in F major
B. Martinů Pastorales No. 2

CATEGORY III

7. Ruxandra Tota

*20. 9. 2012

G. Enescu National College
of Music in Bucharest

pedagogue: Gabriela Suciu

piano: Iulia Chirobocea

G. Fauré Papillon
C. Porumbescu Dorul

8. Adina Weissová

*2. 8. 2012

GMHS

pedagogue: Hana Kočí

piano: Pavel Voráček

D. Shostakovich Sonata in D minor
II. Moderato con moto
D. Popper Polonaise de concert

9. Aleksandra Maria Tralla

*10. 7. 2012

Tallinn School of Music and Ballet

pedagogue: Mart Laas

piano: Hana Forsterová

J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
H. Wieniawski Scherzo Tarantelle
(arr. A. Bonucci)

10. Luka Schuk

*1. 7. 2012

Stuttgarter Musikschule

pedagogue: Giga Khelaia

piano: Ilonka Heilingloh

O. Taktakishvili Concerto in D minor
I. Moderato

11. Markéta Krpcová

*24. 4. 2012

ZUŠ Sokolská, Moravská Ostrava

pedagogue: Martina Pražáková

piano: Iva Žurková

H. Casadesus Concerto in C minor
(J. Ch. Bach) *II. Adagio molto*
espressivo
C. Saint-Saëns Allegro appassionato

IV. KATEGORIE

A

- 1. Aneta Svenšek** G. B. Sammartini Sonata in G major
*14. 11. 2011
Glasbena šola Vrhnika
pedagogue: Urša Kržič
piano: Manca Kranjec Trček
I. Allegro non troppo
II. Grave con espressione
III. Vivace
R. Golob Odlomek iz filma
-
- 2. Martin Bernášek** J. Rejcha Concerto in A major
*28. 11. 2011
ZUŠ J. Hanuše
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
G. Cassadó Requiebros
-
- 3. Rebeka Dostálová** L. Boccherini Concerto in G major
*3. 11. 2011
ZUŠ J. Hanuše
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
G. Fauré Élégie
-
- 4. Marcelina Tesarska** F. A. Kummer Etude Op. 57 / No. 2
*24. 10. 2011
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku
pedagogue: Paulina Kulej
piano: Anna Brachman
J. S. Bach Suite in G major
IV. Sarabande
VI. Gigue
A. Vandini Sonata in F major
G. Bacewicz Taniec Mazowiecki
-
- 5. Darko Mimica** A. Dvořák Melody
*10. 9. 2011
GU Elly Bašić
pedagogue: Bernarda Debuš
piano: Kosjenka Turkulin
G. Goltermann Concerto in B minor
I. Allegro molto moderato

CATEGORY IV

A

6. Alena Klenova

*3. 9. 2011

ZUŠ M. Podvalové

pedagogue: Markéta Kozinová

piano: Michal Macourek

D. van Goens

Scherzo

D. Kabalevsky

Concerto in G minor

I. Allegro

7. Zofia Klimaszewska

*12. 7. 2011

POSM im. T. Szeligowskiego

pedagogue: Tomasz Lisiecki

piano: Maria Wajdzik

F. Chopin

Etude Op. 25 / No. 7

D. Popper

Tarantella

8. Szymon Pasowicz

*24. 6. 2011

ZPSM im. Stanisława Moniuszki

w Bielsku-Białej

pedagogue: Urszula Mizia

piano: Jakub Škampa

F. A. Kummer

Etude Op. 57 / No. 3

A. Vandini

Sonata in F major

K. Wiłkomirski

Aria

IV. KATEGORIE

B

- 9. Nicholas Michael Moc**
*7. 4. 2011
private lessons
pedagogue: Tatiana Medvedeva
piano: Viktor Velát
- A. Arutiunian Impromptu
A. Glazunov Chant du Ménéstrel
C. Saint-Saëns Allegro appassionato
-
- 10. Elżbieta Nirska**
*7. 3. 2011
ZSM im. K. Szymanowskiego
w Toruniu
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Piotr Nowak
- F. A. Kummer Etude Op. 57 / No. 10
A. Vivaldi Sonata in B flat major
I. Largo, II. Allegro
R. Twardowski Tango
-
- 11. Dorota Košťálová**
*26. 1. 2011
ZUŠ Turnov
pedagogues: Michaela Faltusová
and Věra Kolařová
piano: Jakub Škampa
- G. Fauré Élégie
D. Shostakovich Sonata in D minor
II. Moderato con moto
-
- 12. Xinrui Leng**
*22. 12. 2010
Beijing Vocational College
of Opera and Arts
pedagogue: Ikia Zhang
piano: Jakub Škampa
- C. Saint-Saëns Concerto in A minor
III. Allegro non troppo
A. Dvořák Silent Woods
-
- 13. Andrea Ciprianová**
*2. 12. 2010
GMHS
pedagogue: Simona Hečová
piano: Jakub Škampa
- G. Fauré Élégie
G. M. Monn Concerto in G minor
I. Allegro

CATEGORY IV

B

- 14. Eva Trejtnarová** K. Dieters von Dietersdorf Concerto in D major
*26. 10. 2010 *I. Allegro non molto*
ZUŠ J. Hanuš P. I. Tchaikovsky Nocturne
pedagogue: Kateřina Hroníková
piano: Radka Wichterlová
-
- 15. Ioana Rebegel** G. Fauré Papillon
*6. 10. 2010 C. Saint-Saëns Concerto in A minor
Liceul Montessori Timișoara *III. Allegro non troppo*
pedagogue: Octavian Lup
piano: Hana Forsterová
-
- 16. Anja Dorušková** G. Fauré Élégie
*1. 9. 2010 S. Tsintsadze Sochidao
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Jakub Škampa

V. KATEGORIE

A

- 2. Tobiáš Balkovský** J. Haydn Concerto in C major
*22. 6. 2010 I. *Moderato*
ZUŠ Řevnice D. Popper Polonaise de concert
pedagogue: Marek Novák
piano: Pavla Nováková
-
- 4. Benjamin Leksycki** D. Popper Polonaise de concert
*29. 4. 2010 D. Popper Hungarian Rhapsody
PSM im. W. Żeleńskiego w Krakowie
pedagogue: Mikołaj Pęcherski
piano: Sławomir Cierpiak
-
- 5. Sofia Haburaiová** J. S. Bach Suite in C major
*15. 3. 2010 V. *Bourrée I, II*
ZUŠ M. Podvalové J. Suk Ballade & Serenade
pedagogue: Radomír Širc
piano: Kateřina Berkovcová
-
- 6. Sofie Vohradníková** E. Elgar Concerto in E minor
*6. 2. 2010 I. *Adagio. Moderato*
GMHS B. Martinů Variations on
pedagogue: Simona Hečová a Slovak Folk Song
piano: Hana Forsterová
-

V. KATEGORIE

C

- 1. Maali Toots**
*27. 6. 2010
Heno Eller Tartu Music School
pedagogue: Reet Mets
piano: Jorma Toots
- D. Shostakovich** Adagio (from the
Ballet Suite No. 2)
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
III. Allegro non troppo
-
- 3. Mari Ellen Lutsar**
*9. 6. 2010
Heino Eller Tartu Music School
pedagogue: Reet Mets
piano: Jorma Toots
- S. Rachmaninoff** Élégie
D. Popper Hungarian Rhapsody
-
- 14. Kateřina Szaffnerová**
*30. 3. 2009
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Hana Forsterová
- D. Popper** Polonaise de concert
C. Saint-Saëns Concerto in A minor
I. Allegro non troppo
-
- 15. Ema Korbelová**
*21. 2. 2009
Pražská konzervatoř
pedagogue: Petr Šporcl
piano: Hana Forsterová
- J. Haydn** Concerto in C major
I. Moderato
F. Francœur Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
-
- 16. Matouš Zaplatílek**
*19. 2. 2009
ZUŠ Mladá Boleslav
pedagogue: Eva Pinkasová
piano: Olena Simonova
- D. van Goens** Scherzo
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
-
- 17. Kristian Gorbatko**
*15. 2. 2009
Jelgava musik school
pedagogue: Irina Titarenko
piano: Maris Treijs
- F. Francœur** Sonata in E major
I. Adagio cantabile
II. Allegro vivo
D. Popper Fantasy on Ukrainian
Songs
-
- 18. Benjamin Svirák**
*5. 1. 2009
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Jan Zemen
piano: Kateřina Ochmanová
- A. Dvořák** Silent Woods
B. Martinů Variations on
a Slovak Folk Song

GMHS, Gymnázium a Hudební škola
hl. m. Prahy, ZUŠ



www.gmhs.cz

VI. KATEGORIE

A

- 1. Patrick Farcas** J. Haydn Concerto in C major
*13. 12. 2008 I. *Moderato*
Colegiu Național "Sigismund D. Popper Hungarian Rhapsody
Toduță", Cluj Napoca
pedagogue: Câmpean Ciprian
piano: Popovici Emilia
-
- 2. Jeremi Szczęsny Michałowicz** J. Haydn Concerto in C major
*12. 12. 2008 II. *Adagio*
PSM im. J. Elsnera w Warszawie P. Popper Polonaise de concert
pedagogue: Piotr Hausenplas
piano: Hana Forsterová
-
- 3. Wiktor Krzemionka** G. Fauré Élégie
*24. 11. 2008 D. Popper Polonaise de concert
OSM im. Z. Brzewskiego, Warszawa
pedagogue: Piotr Hausenplas
piano: Hana Forsterová
-
- 4. Lukáš Sedlák** É. Lalo Concerto in D minor
*21. 10. 2008 I. *Lento. Allegro*
GMHS *maestoso*
pedagogue: Martin Škampa
piano: Věra Langerová
-
- 5. Ewa Krężel** D. Popper Etude Op. 73 / No. 20
*2. 10. 2008 L. Boccherini Sonata in G major
ZSM im. Fr. Chopina w Legnicy II. *Allegro alla*
pedagogue: Bożena Rodzeń-Jarosz *militaire*
piano: Alicja Siejka G. Cassadó Suite
I. Preludio – Fantasia
-
- 6. Nela Procházková** C. Saint-Saëns Concerto in A minor
*3. 9. 2008
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Josef Krečmer
piano: Kateřina Ochmanová

CATEGORY VI

B

- 7. Tadeáš Jadrný**
*27. 6. 2008
Konzervatoř Pardubice
pedagogue: Jan Zemen
piano: Kateřina Ochmanová
- D. Popper Polonaise de concert
A. Dvořák Rondo in G minor
G. Valentini Sonata in E major
V. Allegro
-
- 8. Eduardo Sanjuán**
*14. 6. 2008
Centro Integrado de Enseñanzas
Musicales Federico Moreno Torroba
pedagogues: Mikolaj Konopelski
and Blanca López
piano: Pavol Praženica
- A. Khachaturian Concert Rhapsody
(extract)
P. I. Tchaikovsky Andante cantabile
-
- 9. Isabela Bašínová**
*10. 3. 2008
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Hana Forsterová
- E. Elgar Concerto in E minor
I. Adagio. Moderato
II. Lento. Allegro molto
-
- 10. Demeter Anna**
*12. 12. 2007
Szent István Király Zeneművészeti
Szakgimnázium
pedagogue: Ujházi Gyöngyi
piano: Kovács Kálmán
- C. Saint-Saëns Concerto in A minor
III. Allegro non troppo
F. Chopin Polonaise brillante
-
- 11. Antonina Sawicka**
*23. 11. 2007
ZSM im. K. Szymanowskiego w Toruniu
pedagogue: Dorota Bojarczuk
piano: Piotr Nowak
- G. Crumb Sonata for Solo Cello
I. Fantasia
S. Prokofiev Concertino in G minor
I. Andante mosso
K. Wiłkomirski Poemat
-
- 12. Leon Strzelecki**
*2. 10. 2007
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku
pedagogue: Jacek Gwizdon
piano: Ksenia Więcek-Luczak
- J. S. Bach Suite in C major
IV. Sarabande
VI. Gigue
É. Lalo Concerto in D minor
I. Lento. Allegro
maestoso

VI. KATEGORIE

C

- 13. Vanesa Bortníková**
*13. 9. 2007
Pražská konzervatoř
pedagogue: Pavel Verner
piano: Hana Forsterová
- C. M. von Weber** Adagio & Rondo
J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
-
- 14. Kinga Jabłońska**
*12. 9. 2007
PSM im. J. Świdra w Jastrzębiu – Zdroju
pedagogue: Adam Markwica
piano: Paweł Seligman
- D. Popper** Hungarian Rhapsody
F. Schubert Sonata in A minor
“Arpeggione”
I. Allegro moderato
-
- 15. Noemi Molnar**
*30. 7. 2007
Colegiul de muzică “Sigismund
Toduță”, Cluj Napoca
pedagogue: Ciprian Câmpean
piano: Emilia Popovici
- C. Saint-Saëns** Concerto in A minor
*III. Allegro ma non
troppo*
P. Constantinescu Cântec Vechi
L. Boccherini Sonata in C major
I. Allegro
-
- 16. Seongmin Jung**
*27. 7. 2007
Musik und Kunst Privatuniversität
der Stadt Wien
pedagogue: Lilia Schulz-Bayrova
piano: Hana Forsterová
- R. Schumann** Adagio und Allegro
G. Crumb Sonata for Solo Cello
I. Fantasia
D. Shostakovich Concerto in E flat
major
I. Allegretto
-
- 17. Petr Herajň**
*28. 6. 2007
Pražská konzervatoř
pedagogue: Tomáš Stražil
piano: Hana Forsterová
- P. I. Tchaikovsky** Variations on
a Rococo Theme
-
- 18. Radek Čihal**
*20. 3. 2007
Janáčkova konzervatoř Ostrava
pedagogue: Jiří Hanousek
piano: Jiří Janík
- G. Goltermann** Concerto in B minor
*I. Allegro molto
moderato*
P. Eben Suita Baladica
III. Elegia
J. S. Bach Suite in D minor
I. Prelude

CATEGORY VI

D

19. Beáta Minčíč

*16. 10. 2008

GMHS

pedagogue: Simona Hečová

piano: Jakub Škampa

A. Dvořák

Silent Woods

S. Prokofiev

Sonata in C major

I. Andante grave

20. Zofia Pudełko

*11. 7. 2007

POSM im. K. Szymanowskiego

w Katowicach

pedagogue: Anna Tumidajska

piano: Hana Forsterová

L. Boccherini

Sonata in C major

II. Largo assai

III. Rondo

J. S. Bach

Suite in C major

I. Prelude

G. Cassadó

Suite

I. Preludio – Fantasia

21. Josefína Zvěřinová

*26. 4. 2007

Konzervatoř Brno

pedagogue: Věra Bartoníčková

piano: Helena Fialová

J. Haydn

Concerto in C major

II. Adagio

III. Allegro molto

D. Popper

Polonaise de concert

22. Emilia Banasiewicz

*21. 9. 2007

OSM im. K. Szymanowskiego

we Wrocławiu

pedagogue: Robert Stencel

piano: Mikołaj Ferenc

A. Piatti

Caprice No. 4

C. Saint-Saëns

Concerto in A minor

I. Allegro non troppo

G. Cassadó

Requiebros

23. Elżbieta Dzierżanowska

*15. 3. 2007

OSM im. K. Szymanowskiego

we Wrocławiu

pedagogue: Małgorzata Gaśnieniec

piano: Mikołaj Ferenc

K. Wiłkomirski

Poemat

D. Popper

Etude Op. 73 / No. 20

G. Cassadó

Suite

I. Preludio – Fantasia

VII. KATEGORIE

A

- 1. Marcell Márk Kéri**
*7. 12. 2006
Liszt F. Zeneművészeti Egyetem
Bartók B. Zeneművészeti
és Hangszerészkepész Gyakorló
Szakgimnázium
pedagogue: Ágnes Kállay
piano: Kálmán Kovács
- J. Haydn Concerto in C major
III. Allegro vivo
- G. Cassadó Suite
I. Preludio – Fantasia
- J. S. Bach Suite in C major
I. Prelude
-
- 2. Emilia Kočańska**
*8. 10. 2006
OSM K. Szymanowskiego
we Wrocławiu
pedagogue: Marcin Misiak
piano: Mikołaj Ferenc
- N. Paganini Moses Variations
- J. Haydn Concerto in C major
I. Moderato
-
- 4. Anna Nekvasilová**
*24. 8. 2006
GMHS
pedagogue: Martin Škampa
piano: Věra Langerová
- A. Dvořák Concerto in B minor
*I. Allegro, II. Adagio
ma non troppo*
-
- 5. Natalie Hurníková**
*12. 5. 2006
GMHS
pedagogue: Simona Hečová
piano: Hana Forsterová
- A. Dvořák Concerto in B minor
*II. Adagio ma non
troppo*
- B. Martinů Variations on a Theme
of Rossini

VII. KATEGORIE

B

- 6. Kateřina Korbelová** R. Schumann Concerto in A minor
*15. 12. 2005 I. *Nicht zu schnell*
Konzervatoř J. Deyla C. Saint-Saëns Allegro appassionato
pedagogue: Petr Šporcl
piano: Vojtěch Červenka
-
- 7. Péter Vitos** S. Prokofiev Sinfonia Concertante
*28. 11. 2005 II. *Allegro giusto*
B. Bartók Conservatory, Budapest
pedagogue: Kállay Ágnes
piano: Kovács Kálmán
-
- 8. Julia Tripodo** B. Martinů Variations on a Theme
*24. 6. 2005 of Rossini
Hochschule für Musik, Medien A. Ginastera Pampeana No. 2
und Theater, Hannover
pedagogue: Leonid Gorokhov
piano: Yuri Ota
-
- 9. Bálint Lőrík** P. I. Tchaikovsky Pezzo capriccioso
*7. 5. 2005 S. Prokofiev Sinfonia Concertante
Szent István Király Zeneművészeti I. *Andante*
Szakgimnázium
pedagogue: Anikó Sabján
piano: Júlia Alexa-Lazarri
-
- 10. Emilia Haligowska** D. Popper Elfentanz
*4. 2. 2005 A. Dvořák Concerto in B minor
PSM im. K. i A. Szafranków w Rybniku I. *Allegro*
pedagogue: Jacek Gwizdon
piano: Ksenia Więcek-Łuczak
-
- 3. Azra Liznak** P. I. Tchaikovsky Pezzo capriccioso
*3. 10. 2006 A. Ginastera Pampeana No. 2
Trakya University State
Conservatory
pedagogue: Tanju Araboglu
piano: Pavol Praženica

JAN VYCHYTIL

(16. 5. 1946 – 2. 7. 2004)

Jan Vychytil se narodil 16. května 1946 v Kunčicích u Letohradu do rodiny provazníka Josefa Vychytila. Byl druhým nejmladším z pěti sourozenců, rodina byla silně věřící. Po roce 1948 byl otec jako úspěšný živnostník, majitel provaznictví, trnem v oku tehdejšímu režimu. To vše vedlo k systematickému utlačování rodiny a znemožnění jakéhokoli studia všech sourozenců, otec byl navíc zařazen do PTP (Pomocné technické prapory byly armádní útvary, které sloužily k převýchově tzv. politicky nespolehlivých osob).

U Vychytilů se hodně zpívalo, poslouchala se klasická hudba, rodina tedy měla hudební podhoubí, každý hrál na nějaký hudební nástroj. Jan hrál od svých sedmi let na housle. Začínal v místní Lidové škole umění v Letohradě u paní učitelky Stránské, potom přestoupil k panu učiteli Martincovi. Ten rozpoznal Janův absolutní sluch a dokázal rozvinout jeho hudební talent. Kromě toho dojížděl do Třebové za panem učitelem Zadínkem, u kterého získal základy kompozice. Po ukončení základní školy se chtěl přihlásit na konzervatoř. Přijetí ovšem z politických důvodů nepřicházelo v úvahu, studium mu bylo znemožněno. V roce 1961 začal pracovat v provaznictví, od roku 1962 pracoval jako poštovní doručovatel. V době této služby se mu naskytlá příležitost navštěvovat Večerní školu pro pracující, za dva roky zde mohl složit maturitní zkoušku. V tu chvíli to pro něj byla jediná možnost, jak se dostat ke vzdělání, po kterém velmi toužil.

V roce 1964 se mohl konečně přihlásit na konzervatoř. K přijetí mu pomohl velmi pochvalný posudek jeho zaměstnavatele. Nastoupil na Pražskou konzervatoř. Talentovou zkoušku vykonal na housle, ale na konzervatoři mu byl doporučen přestup na kontrabas. Kompromisem se stal přestup na violoncello. Tak se stalo, že se začal učit na violoncello teprve v osmnácti letech. Souběžně začal studovat i skladbu u prof. Pravoslava Sádla, syna legendárního violoncellového kantora Karla Pravoslava Sádla. Pokud potřeboval čerstvý cellista pomoci s řešením nějakého technického problému, radil se se svým spolužákem Markem Jeriem. Od té doby je pojilo celoživotní přátelství.

Jan byl aktivní také jako komorní hráč. Od roku 1966 studoval konzervatoř dálkově, po krátkém přerušení studia absolvoval konzervatoř v roce 1971. V roce 1969 získal místo na třeboňské Lidové škole umění (LŠU). Zde získal první pedagogické zkušenosti. Tady už začal také komponovat, složil kytarovou Vánoční mši pro Letohrad. V roce 1973 nastupuje na pražskou HAMU, violoncello studuje u prof. Miloše Sádla



a skladbu u prof. Václava Dobiáše. V roce 1975 přerušil svá studia na HAMU. V roce 1976 odchází vyučovat na LŠU v Nejdku. Zde na krátký čas zastává funkci ředitele LŠU, na toto místo musí brzy z politických důvodů rezignovat. Přijímá nabídku na místo ředitele LŠU v Karlových Varech. Zároveň se vrací na HAMU a dokončuje studium hry na violoncello v roce 1984.

V téže roce byl díky svým dosavadním úspěchům přijat na pražskou LŠU ve Voršilské ulici, která byla vzorovou hudební školou. Zároveň zde působil jako umělecký vedoucí komorního orchestru. Již v tomto období často komponoval, především písně, a věnoval se koncertní činnosti. Jeho zálibou byla i literární tvorba. Zásadním mezníkem pro jeho život byl rok 1992. ZUŠ Voršilská se stává Hudební školou hlavního města Prahy, Jan Vychytil je jmenován jejím ředitelem.

Jeho celoživotní touha po vzdělání byla také u zrodu myšlenky založit hudební gymnázium, které by vedle vysoké úrovně hudebního vzdělání zajistilo také kvalitní vzdělání všeobecné. K realizaci této myšlenky získal tehdejšího ředitele Gymnázia Jana Nerudy (GJN) Františka Kopeckého. Díky podpoře společného zřizovatele obou škol (Magistrát hl. m. Prahy) a díky spolupráci s profesory Katedry hudební teorie na HAMU mohl být pod vedením prof. Vladimíra Tichého připraven projekt čtyřletého gymnaziálního studia s hudebním zaměřením. První ročník zahájil studium v září 1994. Studenti prvních ročníků hudebních tříd docházeli na všeobecné předměty do budovy Gymnázia Jana Nerudy v Hellichově ulici. Předměty hudebně teoretické a individuální hudební výuku zajišťovala Hudební škola hl. m. Prahy.

V roce 1996 se Hudební škola hl. m. Prahy i hudební třídy Gymnázia Jana Nerudy přesunuly natrvalo do nově zrekonstruované budovy na Komenského náměstí na Žižkově. Od školního roku 1996/1997 bylo původní čtyřleté studium rozšířeno na osmileté gymnaziální studium s hudebním zaměřením. Tím byl naplněn společný projekt, v němž Gymnázium Jana Nerudy vedle institucionálního zastřešení garantovalo úroveň všeobecně vzdělávací výuky a Hudební škola úroveň výuky hudební.

Po smrti Jana Vychytila v roce 2004 se stal ředitelem Hudební školy Filip Magram, který pokračoval ve spolupráci s ředitelem GJN až do roku 2012, kdy ředitel GJN odchází do důchodu. Hudební větve GJN má už svoji vlastní tradici, zároveň právní situace umožňuje oficiálně spojit Hudební školu s hudebními třídami GJN. Vzniká tak nový právní subjekt Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy (GMHS). Ředitelem této školy je jmenován Filip Magram. Pro tuto školu se vžil název hudební gymnázium. Koncepce této školy, která je založena na vyvážení všeobecné a hudební složky studia, nemá ve střední Evropě obdoby. Úspěchy jejich studentů dokazují nejen funkčnost celého projektu, ale i jeho velký přínos. Tím byla završena myšlenka i touha Jana Vychytila.

Život i dílo Jana Vychytila jsou tak rozsáhlé, že je nelze vtěsnat do stručné informace. K hlubšímu seznámení s jeho životem a dílem doporučuji diplomovou práci Mgr. Vojtěcha Urbana, ze které jsem čerpal Vychytilovy životopisné údaje.

30th



Heran Cello Competition



May 1 – 3, 2025
Ústí nad Orlicí
Czech Republic

hvsuo.cz

The competition for young cellists under 16

SRDEČNĚ VÁS ZVEME

Koncert absolutní vítězky
17. ročníku Mezinárodní violoncellové
soutěže Jana Vychytila



Seoyeon Lim
violoncello

Hana Louženská, Jakub Škampa,
Semjon Yakimov *klavír*
Matthew Hockaday *klarinet*

19. listopadu 2024 od 19.00 hod.
Atrium Žižkov, Čajkovského 12,
Praha 3, Žižkov

na programu díla autorů E. Elgara, J. Brahmse
a S. Rachmaninova

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

Profesní dům MFF UK “House for Professed”



Přijměte srdečné pozvání na

KONCERT VÍTĚZŮ

18. ročníku Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

24. listopadu 2024 v 19 hodin

v Barokním refektáři Profesního domu MFF UK,

Malostranské nám. 2/25, Praha 1 – Malá Strana.

Na koncertě vítězů budou uděleny hlavní ceny soutěže.

— VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ —

You are cordially invited to

THE PRIZEWINNERS' CONCERT

of The 18th International Jan Vychytil Cello Competition

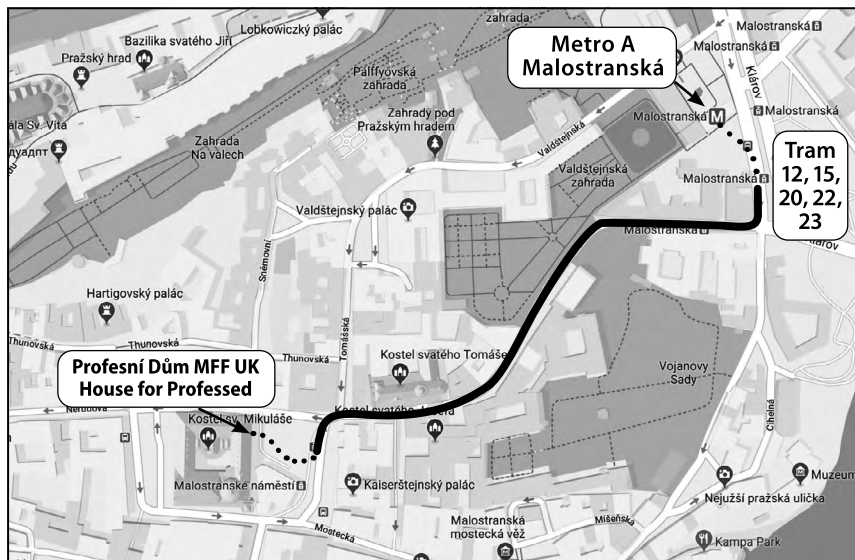
November 24, 2024 at 7 p.m.

in the Baroque Refectory of the “House for Professed”,

Malostranské náměstí 2/25, Prague 1.

The main prizes will be awarded at The Prizewinners' Concert.

— FREE ADMISSION —



18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila

Pořadatelé:

Pražský hudební institut, z.ú.

Větrná 265/37, 181 00 Praha 8 – Čimice, Česká republika

Alžběta Kerberová, tel.: +420 603 787 697, alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

a

GMHS, Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy, ZUŠ

Komenského nám. 400/9, 130 00 Praha 3, Česká republika

Filip Magram, ředitel, tel.: +420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

a

Violoncellová soutěž Praha, z.s.

Novodvorská 678/7, 142 00 Praha 4, Česká republika

Zuzana Šejtková, tel.: +420 728 166 884, zuzana.sejtkova@gmail.com

The 18th International Jan Vychytil Cello Competition

Organized by:

Prague Institute of Music

Větrná 265/37, 181 00 Prague 8 – Čimice, Czech Republic

Contact: Alžběta Kerberová, Phone: +420 603 787 697

alzbeta.kerberova@prazskyhudebniinstitut.cz

www.prazskyhudebniinstitut.cz

&

GMHS, the City of Prague Grammar and Music School

Komenského nám. 400/9, 130 00 Prague 3, Czech Republic

Contact: Filip Magram, Director, Phone: +420 221 434 701, filip.magram@gmhs.cz

www.gmhs.cz

&

Violoncellová soutěž Praha, z.s.

Novodvorská 678/7, 142 00 Praha 4, Česká republika

Contact: Zuzana Šejtková, Phone: +420 728 166 884, zuzana.sejtkova@gmail.com

**19. ROČNÍK MEZINÁRODNÍ VIOLONCELLOVÉ SOUTĚŽE JANA VYCHYTILA
SE BUDE KONAT OD 13. DO 17. LISTOPADU 2025**

**THE 19TH INTERNATIONAL JAN VYCHYTIL CELLO COMPETITION
WILL TAKE PLACE BETWEEN NOVEMBER 13 AND NOVEMBER 17, 2025**

**VAŠÍM DAREM PODPOŘÍTE DALŠÍ ROČNÍKY TÉTO SOUTĚŽE!
YOUR GIFT WILL SUPPORT OTHER YEARS OF THIS COMPETITION !**

Account No.: 1728598011/3030

IBAN: CZ48 3030 0000 0017 2859 8011 BIC: AIRACZPP

www.cellocompetition.com

Contact: Martin Škampa, Phone: +420 722 089 047, vychytil.cello@email.cz

18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila se koná pod záštitou Ministerstva kultury. | The 18th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



Záštitu nad 18. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila převzala Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97. | The 18th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of The Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97.



Záštitu nad 18. ročníkem Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila udělil starosta Městské části Praha 3 Mgr. Michal Vronský. | The 18th International Jan Vychytil Cello Competition is held under the auspices of the mayor of Prague 3, Municipal District, Mgr. Michal Vronský.



18. ročník Mezinárodní violoncellové soutěže Jana Vychytila podpořili
The 18th International Jan Vychytil Cello Competition is supported by



Státní fond kultury ČR

NADAČNÍ FOND
CESTA KE VZDĚLÁNÍ



Česká filharmonie

Národní divadlo



SDRUŽENÍ
RODIČŮ A
PŘÁTEL
gmhs



AKONTEXT



Spolufinancováno
Evropskou unií



čeps



www.cellocompetition.com